

1. ФОНГРАММА

Фрагмент. Звучит голос Анны Герман «Аве Мария»

- 1) Бах-Гуно «Аве Мария» (без объявления). Исполняют Диляра Муравицкая (меццо-сопрано), партия ф-но Наталия Гаврилова (з.а.РФ)**

Ведущая (Диляра):

Здравствуйте, дорогие друзья. Спасибо, что вы пришли на наш концерт, посвящённый уникальной и удивительной звезде советской эстрады Анне Герман. **Ей вчера, 14 февраля, могло бы исполниться 90 лет.**

И есть причина, по которой мы назвали наш концерт **«Незнакомая звезда»**, и это не только строчка из песни Александры Пахмутовой на стихи Николая Добронравова «Надежда», которую с успехом исполнила Анна Герман. Это также дань уважения многогранности её таланта и тем песням, которые были известны во всём мире, но не все известны в нашей стране.

Не случайно вы слышали голос Анны Герман, исполняющей Аве Марию Баха. В репертуаре этой певицы были не только эстрадные песни, но также произведения классической музыки и песни народов мира.

Герман родилась в 1936 году в узбекском Ургенче. Ее родители, Евгений Герман и Ирма Мартенс, были русскими немцами-протестантами, из семей, сбежавших еще в начале 19-го века из Германии в благословенную Россию.

Отец Анны был репрессирован и расстрелян советской властью, мать Анны искала следы его по всему Советскому Союзу и, не найдя, уехала в Польшу, где Анна встретила юность.

В Польше Анна выучилась на геолога и стала выступать на эстраде.

Настоящий успех начинающей певице в 1964 году на IV международном фестивале в Сопоте принесла песня «Танцующие Эвридики». Тогда Анна завоевала первое место в категории польских исполнителей и второе место среди международных исполнителей. (Прежде, в 1963, Анна заняла только 3 место).

- 2) «Танцующие Эвридики». Автор музыки – Катаржина Гертнер (Польша). Автор русского текста – Леонид Дербенёв. Исполняют Диляра Муравицкая (меццо-сопрано), партия ф-но Наталия Гаврилова (з.а.РФ)**

Катаржина Гертнер и Анна Герман много лет сотрудничали.

(I) Воспоминания Катаржины Гертнер об Анна Герман:)

.....

Ведущая (Диляра):

Впервые Анна приехала в Союз в 1964 году. Своим хрустальным голосом, душевной манерой исполнения и безупречным русским языком Анна сразу же покорила сердца советской публики и стала на российской эстраде своей.

3) Музыка — Игоря Якушенко, слова — Льва Ошанина «Сумерки».

Исполняет Ольга Васильева

Гитара

Аккордеон.....

4) Музыка — Марк Фрадкин; слова — Владимир Лазарев «Ночной разговор». Исполняет Ольга Васильева.

«А он мне нравится» — песня, написанная композитором Владимиром Шаинским на стихи поэта Александра Жигарева специально для польской певицы Анны Герман в 1975 году.

5) «А он мне нравится» (Владимир Шаинский, Александр Жингарёв.

Исполняет Ольга Васильева)

Гитара

Аккордеон

Ведущая (Диляра):

«Возвращение романса» — несмотря на название, это эстрадная песня, которую написал композитор Оскар Фельцман на стихи Игоря Кохановского. Впервые песня прозвучала в исполнении Муслима Магомаева в 1972 году. Версия Магомаева не была романсовой — в мелодии прослеживалось эстрадное начало.

Весной 1977 года песню записала Анна Герман на студии «Мелодия».

Певица записала песню в другой манере, добавив в неё «высокий стиль», интеллигентность и благородство.

Песня была издана на посмертном альбоме Анны Герман в 1983 году.

6) «Возвращение романса» Исполняют Диляра Муравицкая (меццо-сопрано), партия ф-но Наталия Гаврилова (з.а.РФ)

Ведущая (Диляра):

«Не спеши» — советская эстрадная песня, музыка композитора Арно Бабаджаняна, слова поэта Евгения Евтушенко в 1961 году в Доме творчества писателей «Малеевка».

В 1965 году свою версию песни записала Анна Герман.

Существует итальянский вариант песни — «Chi sei tu?» («с итал. — «Кто же ты?»»), автор перевода Энцо Буонассизи, — который прозвучал в исполнении Анны Герман в телепрограмме «Giochi in famiglia» («Семейные развлечения»)

7) «Не спеши» (Арно Бабаджанян, Евгений Евтушенко. Исполняют Диляра Муравицкая (меццо-сопрано), партия ф-но Наталия Гаврилова (з.а.РФ))

Ведущая (Диляра):

Песня «Любви негромкие слова» в исполнении Анны Герман была написана композитором Владимиром Шаинским в соавторстве с поэтом Борисом Дубровиным.

Композиция вышла в сборнике «Слова негромкие любви» 1965 года.

Изначально была создана для мужского голоса (её исполнял Муслим Магомаев), но в исполнении Анны Герман обрела иное, более лиричное звучание — с оттенком тихой лёгкой грусти.

8) «Любви негромкие слова» (Владимир Шаинский, Борис Дубровин). Исполняют Диляра Муравицкая (меццо-сопрано), партия ф-но Наталия Гаврилова (з.а.РФ))

Ведущая (Диляра):

Песня «Весеннее танго» в исполнении Анны Герман — композиция из бардовской среды, которая считается классикой жанра авторской песни.

Ещё до версии Анны Герман эту песню хорошо знали в бардовской среде.

Впервые песня появилась в дискографии певицы на пластинке 1979 года.

На пластинке песню переименовали в «Весну» и указали ошибочно автором актрису Людмилу Иванову. На самом деле авторство этой песни принадлежит Валерию Миляеву, супругу актрисы Людмилы Ивановой.

9) **ФОНОГРАММА Валерий Миляев «Весеннее танго»**

Исполняет Елена Кустова.

Ведущая (Диляра):

После серии побед на польских конкурсах и поездок по СССР Анне предложила контракт маленькая итальянская звукозаписывающая компания. В Италии она выступала на одной сцене с Адриано Челентано, Дайаной Уорвик, Сонни и Шер, Далидой и прочими первоклассными мировыми поп-звездами. В репертуар Анны Герман входили песни народов мира, в том числе итальянские, испанские и мексиканские.

Как мы обещали, сегодня у нас в гостях есть зарубежные исполнители.

И мы приглашаем кубинского певца, обладателя

приза

.....

.....

Мишеля Вега!

«Малагенья Салероса» (Malagueña Salerosa) — мексиканская народная песня. Авторами считаются Эльпидио Рамирес и Педро Галиндо, песня опубликована в 1947 году.

Многие исполнители записывали и исполняли эту песню. В том числе, её исполнила Анна Герман.

10) **ФОНОГРАММА** «Малагенья Салероса». Мишель Вега.

Ведущая (Диляра):

Песня «Белая черёмуха» Анны Герман появилась благодаря стечению обстоятельств. В 1976 году певица приехала с концертами в Советский Союз. Поэт Александр Жигарев познакомил её с композитором Вячеславом Добрыниным.

На встрече Добрынин заявил певице, что песен для неё у него нет. Тогда Жигарев показал певице несколько стихов, она выбрала один из них и начала напевать себе под нос «белый цвет, черёмухи цвет». Композитор моментально начал аккомпанировать — появилась мелодия.

Рождённую песню нужно было аранжировать и записать на студии. За аранжировку принялся Михаил Шуфутинский, который в то время был музыкальным руководителем ВИА «Лейся песня».

Анна Герман записала песню с первого дубля. На запись вокала оставалось всего девять минут, и певица справилась с задачей.

Песня была написана в 1977 году.

Песня получила широкое распространение и стала одним из её самых известных хитов.

Сегодня у нас китайская певица, участница проекта «Голос. Дети» Сюй Мохань (Китай). Она исполнит песню Белая черёмуха на русском и китайском языках.

11) **ФОНОГРАММА** «Белая черёмуха». Сюй Мохань.

Ведущая (Диляра):

Песня «Город влюблённых людей» (также известна как «Посидим, помолчим») была написана специально для Анны Герман. Композиция была создана в 1965 году.

Музыку написал композитор Вадим Гамалия.

Автором стихов стал поэт Виктор Орлов.

Знакомство певицы и композитора состоялось в ходе первого визита Анны Герман в Москву в 1964 году. Тогда Гамалия подарил Анне несколько песен, в том числе «Город влюблённых».

«Город влюблённых» — это вымышленное, утопическое место, метафора идеальных отношений, основанных на гармонии и взаимопонимании. В

песне признаётся: «Пусть говорят, что на нашей планете этого города нет», подчёркивая, что это скорее мечта.

12) **ФОНОГРАММА** «Город Влюблённых людей» Сюд Мохань.

Ведущая:

Песня «Когда цвели сады» певицы Анны Герман была создана в 1976 году в рамках сотрудничества композитора Владимира Шаинского и Герман. Шаинский и поэт Михаил Рябинин доверили Анне новую песню — заключённую в весёлую музыку грустную историю оставленной женщины. До Анны Герман композицию предлагали другим артисткам, но они не хотели её петь. Например, Алла Йошпе долго подступалась к произведению, но так и не поняла, как его петь, и отказалась от этой идеи. Впервые песня была исполнена в финале фестиваля «Песня года-77». Анна Герман впервые выступала на этом советском конкурсе. Герман не хотела, чтобы эта песня звучала под фонограмму, и, благодаря авторитету Шаинского, стала единственной, кто пел на «Песне-77» вживую.

А я приглашаю ещё одну нашу китайскую певицу Чжао Тианьсинь (Китай) Тианьсинь является студенткой.....

13) **ФОНОГРАММА** «Когда цвели сады». Чжао Тианьсинь.

Ведущая (Диляра):

(II) Воспоминания польского актёра Станислава Микульского об Анне.....)

Было бы неправильно, если бы сегодня не прозвучала песня на польском языке. А исполнит её певец из Македонии Вили Котовски. Вили лауреат международных конкурсов и исполнитель эстрадных песен!

14) **ФОНОГРАММА** «.....» Вили Котовски.

Ведущая (Диляра):

История создания песни "Эхо любви" под стать уникальности Анны Герман и глубине фильма, для которого она была написана.

Евгений Матвеев, задумавший снять фильм "Судьба", еще не знал, какая мелодия родится у Евгения Птичкина, и какие слова сложатся в стихи у Роберта Рождественского. Но он точно знал, чей голос должен звучать.

Удивительно, что как только он озвучил свою идею Птичкину и Рождественскому, песня сложилась за один день, настолько нежный образ и невероятный голос Анны вдохновил авторов.

Только Анна Герман могла передать всю хрупкость и глубину истории этой любви. И она, без лишних слов, согласилась. Тут же прилетела в Москву, где ее уже ждал симфонический оркестр, и несмотря на дикие боли, записала песню даже без репетиции. Что само по себе - небывалый случай.

Песня была записана в 1977 году.

Музыканты несколько раз сбивались, по их щекам текли слезы, глядя на то, как слабеющая с каждой нотой Анна, поет песню своей любви, словно прощаясь со всеми, кого так любила.

У одного из скрипачей дрогнул смычок, оркестр расстроился. Допев «Эхо», Анна попросила ещё дубль, но Матвеев вошёл в студию, обнял певицу и воскликнул, что «песня состоялась».

Песня стала известной ещё до премьеры фильма «Судьба», и в итоге её выбрали для конкурса «Песня-77» (вместе с песней «Когда цвели сады»).

«Эхо любви» песня словно создана для дуэта, и её часто исполняют эстрадные певцы именно дуэтом.

Сегодня мы услышим её в исполнении Елены Кустовой и Мишеля Вега!

15) **ФОНОГРАММА «Эхо любви» Елена Кустова и Мишель Вега.**

Ведущая (Диляра):

(III) Воспоминания Александры Пахмутовой об А.Герман.....)

«Надежда» — песня, написанная в 1971 году совместно композитором Александрой Пахмутовой и поэтом Николаем Добронравовым.
ru.wikipedia.org*

Изначально композиция была задумана для мужского голоса, первым исполнителем стал артист МХАТа Юрий Пузырёв. Авторы остались недовольны записью и предложили спеть песню Иосифу Кобзону, но тот отказался.

В 1973 году текст и ноты «Надежды» отправили в Варшаву Анне Герман, которая в тот период приходила в себя после тяжёлой автомобильной аварии и собирала новый репертуар. Герман сразу же согласилась, и «Надежда» в её исполнении стала всесоюзным хитом.

Со временем песня стала гимном советских космонавтов — перед полётом в космос они слушали «Надежду».

И, прежде чем мы все вместе споём «Надежду», я прочитаю воспоминания
Николая Добронравова об Анне.

(IV) Воспоминания Николая Добронравова об Анне

Герман.....)

**16) ФОНОГРАММА «Надежда» Сюй Мохань. 1 куплет на китайском
языке.**