



28 ИЮЛЯ — ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ

Кронштадт встретил 23 июля отряд боевых кораблей Северного флота во главе с новейшим фрегатом «Адмирал Флота Советского Союза Горшков», прибывший из дальнего кругосветного похода для участия в Главном военно-морском параде, который состоится 28 июля в Санкт-Петербурге и Кронштадте.

«Сегодня можно с уверенностью заявить, что Военно-морской флот России возобновил кругосветные походы своих боевых кораблей, прерванные в начале 90-х годов», — отметил на церемонии встречи главком ВМФ России адмирал Николай Евменов.

Корабли Северного флота вышли в дальний поход из Североморска 26 февраля. Для фрегата «Адмирал Флота Советского Союза Горшков» этот поход — первый в его истории. За это время отряд прошел более 35 200 морских миль,

совершил деловые заходы в порты Джибути, Шри-Ланки, Китая, Эквадора, Кубы, Тринидад и Тобаго, прошел через Суэцкий и Панамский каналы и дважды пересек экватор в восточной части Тихого и центральной части Атлантического океана.

Отряд выполнил большой комплекс боевых упражнений в различных широтах Мирового океана. Техника и вооружение фрегата и судов отряда показали высокую степень надежности в эксплуатации на протяжении всего кругосветного похода. Экипажи фрегата «Адмирал Горшков», судна материально-технического обеспечения «Эльбрус», спасательного буксирного судна «Николай Чикер» с честью справились с поставленной задачей, выполнив первое в новейшей истории кругосветное плавание.

Главный военно-морской парад с морской и авиацион-

ной частью, а также праздничным салютом пройдет 28 июля в Санкт-Петербурге и Кронштадте. В нем будут задействованы более 40 боевых кораблей и подводных лодок, 41 единица авиационной техники Балтийского, Северного, Черноморского флотов и Каспийской флотилии.

По традиции военно-морские парады пройдут в Севастополе, Владивостоке, Новороссийске, Петропавловске-Камчатском, Балтийске Калининградской области, Архангельске, Астрахани и Североморске Мурманской области. Особенный парад пройдет в Переславле-Залесском на берегу Плещеева озера в Ярославской области. Именно на Плещеевом озере юный Петр I строил первую свою потешную флотилию. На высоком берегу озера расположен музей-усадьба «Ботик Петра I», в котором хранится ботик Петра «Фортуна» — дедушка Русского флота.



С ГОРДОСТЬЮ ЗА ПРОШЛОЕ, С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕМ!



НАРОДНЫЙ ПАМЯТНИК ПЕСНЕ «В ЗЕМЛЯНКЕ»

Во время одного из автомарафонов проекта «Полиция и гражданское общество» общественники обратили внимание на скромную памятную доску, установленную под Истрой — в деревне Кашино. Увы, этот мемориальный знак из-за его не очень удачного месторасположения почти незаметен, хотя он посвящен знаменитой песне композитора Константина Листова на стихи Алексея Суркова «В землянке» — очень светлому, предельно искреннему и невероятно трогательному произведению военного времени. Недавно активисты проекта совместно с редакцией газеты «Петровка, 38» выступили инициаторами создания достойного народного памятника великой песне — мемориального комплекса, в котором предусмотрены монумент в ее честь и здание с музейной экспозицией. В Кашино народный символ признательности советскому песенному шедру был сооружен весной 1999 года.

А ДО СМЕРТИ ЧЕТЫРЕ ШАГА

*Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой...*

Поэт Алексей Сурков в 1941 – 1945 годах был военкором фронтовой газеты «Красноармейская правда» и специальным корреспондентом «Красной звезды» и «Боевого натиска». Особым эпизодом в биографии Алексея Суркова оказалось выполнение непростого коллективного журналистского задания на подступах к прифронтовой Москве, связанного с подготовкой к публикации материалов об отважно сражавшихся с врагом пехотинцах, которые благодаря проявленной ими доблести стали гвардейцами. В конце осени 1941 года оборонявшая город Истру 78-я стрелковая дивизия 16-й армии получила наименование 9-й гвардейской, и Политуправление Западного фронта пригласило корреспондентов «Красноармейской правды» осветить это событие. Среди тех, кто направился к фронтовикам-гвардейцам, находился и военкор Сурков.

27 ноября 1941 года журналисты сначала посетили штаб дивизии, после чего отправились на располагавшийся в одной из здешних деревень командный пункт 258-го (22-го гвардейского) стрелкового полка. Однако к тому времени сам командный пункт был отрезан наступавшим вражеским танковым формированием, а к самой деревне уже подходила пехота противника. Угодив в столь сложный боевой переплет, армейские репортеры и сопровождавшие их офицеры-штабисты вынуждены были из-за начавшегося минометного обстрела засесть в похужей на



Алексей Сурков

временную сумятицу у немцев и дало возможность попавшим во вражескую западную пойти на прорыв...

Наших воинов, которые благополучно добрались до полностью контролируемого гвардейским подразделением другого сельского населенного пункта, разместили в укрытии-блиндаже. Почти все они, включая Суркова, устроились около печки, и кто-то начал тихонько играть на гармонии, чтобы приободрить товарищей.

После этого прорыва шинель у Суркова оказалась посеченной осколками, и еще одна деталь – преодолевая минное поле, во-

делю Листов вновь появился в редакции и, взяв гитару у фотокорреспондента Михаила Савина, исполнил свою новую песню — «В землянке».

25 марта 1942 года песня была опубликована в «Комсомольской правде». Собственно говоря, с ее подачи и началась уверенная и мощная поступь песни. Она зазвучала повсюду. Вообще-то в авторском варианте стихов утверждалось: «Мне в холодной землянке тепло/ От моей негасимой любви». Но простые люди, да и признанные исполнители вместо слова «моей» предпочитали петь «твоей», и однажды по этому поводу мудрая жена-муза в разговоре с супругом-поэтом высказалась очень остроумно и афористично: «Вот, Алёшенька, народ тебя и поправил...»

Как высшая справедливость, для торжествующих советских воинов-победителей песня «В землянке» в исполнении Лидии Руслановой прозвучала у стен поверженного Рейхстага и у Бранденбургских ворот в Берлине.

ется реализация проекта по возведению мемориального комплекса «Землянка». В Доме ветеранов Истринского района мы уже представили серию дизайн-проектов «Землянки», и на этих первых публичных слушаниях все присутствующие одобрили по-своему оригинальную идею возведения самого памятника.

Общественность Московского региона при содействии ряда организаций, учреждений и представителей электронных и печатных СМИ выступила с инициативой создания монумента-мемориала «Землянка» в деревне Кашино Истринского муниципального района Московской области. Авторами — сопредседателями проекта являются корреспондент газеты «Петровка, 38», директор Фонда поддержки социальных сфер (Москва), член Творческого союза художников России Александр Нестеров и руководитель Истринского районного отделения общественной организации «Союз инвалидов «Чернобыль» Александр Шабуткин из подмосковного города Дедовска — участник

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Почетный гражданин Истринского района Московской области Михаил КУЗНЕЦОВ, награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Москвы», «За боевые заслуги» и другими: «У меня за плечами уже почти век: как раз 21 ноября нынешнего года — мое 95-летие. Несмотря на все выпавшие на мою долю трудности и испытания, считаю свою жизнь интересной и насыщенной.

Когда началась Великая Отечественная война, мне не было и восемнадцати лет. Фронт все ближе продвигался к нашей местности... По радио тогда советовали во дворах и близ домов рыть щели, в которых можно спрятаться от бомб и осколков. Вместе со своим младшим братом Володей решили соорудить укрытие на случай бомбежки. Летом сорок первого года стали копать на своем огороде. К работе подключились соседские ребята — братья Коля и Витя Михайловы, Володя Сенатов. Таскали из леса тяжелые бревна, соорудили из них настил, который сверху прикрыли соломой и слоем глины — получилась довольно надежная крыша. А стены оставили земляными. У входа в землянку пристроили дверь, вырыли в земле ступеньки. Получилась траншея в виде буквы «Г» и высотой в рост человека. Позже, с наступлением холодов, я установил в нашем «бомбоубежище» чугунную печурку. Сентябрь, дождь идет,



Михаил и Владимир Кузнецовы

холодно, а нам в землянке тепло. Собирались человек по восемь деревенских парней и девчат, чтобы поболтать... Я на гармошке играл... Фашисты, когда отступали, за два дня всё Кашино спалили. Я-то к тому времени, если быть точным — 5 декабря сорок первого года, добровольцем на фронт ушел. А в деревне оставался мой брат, который видел все это ужасающее варварство, учиненное оккупантами.

...Прошли годы, и вдруг выяснилось, что как раз наша кашинская землянка и изображена поэтом Алексеем Сурковым в его знаменитом стихе, положенном на музыку и ставшем всенародно любимой песней «Бьется в тесной печурке огонь...». <...> В великодушном стихотворении Суркова, мне кажется, все мое — и землянка, и печурка, и гармонь. Я охотно присоединился к замечательному современному проекту «Землянка» и очень надеюсь на его скорейшее воплощение в памятник прекрасной и буквально неповторимой песне.

К прискорбию, мой брат — подполковник в отставке Владимир Михайлович Кузнецов, кавалер ордена Отечественной войны II степени, — на 92-м году ушел из жизни.

Думаю, народный монумент «Землянка» станет не только достойным мемориальным знаком в честь великой песни, но и будет напоминать потомкам о нашем доблестном поколении победителей».



Константин Листов

ины старались соблюдать между собой дистанцию в четыре шага. Делалось это для того, чтобы все-таки, в случае подрыва кого-нибудь из них, для других участников вынужденного смертельно опасного марш-броска оставался бы шанс уцелеть.

Вот какова реальная предыстория этого выразительного образа в стихотворной основе будущей песни: «...А до смерти — четыре шага».

Ночью военкор возвратился в столицу, где и завершил свое поистине исповедальное

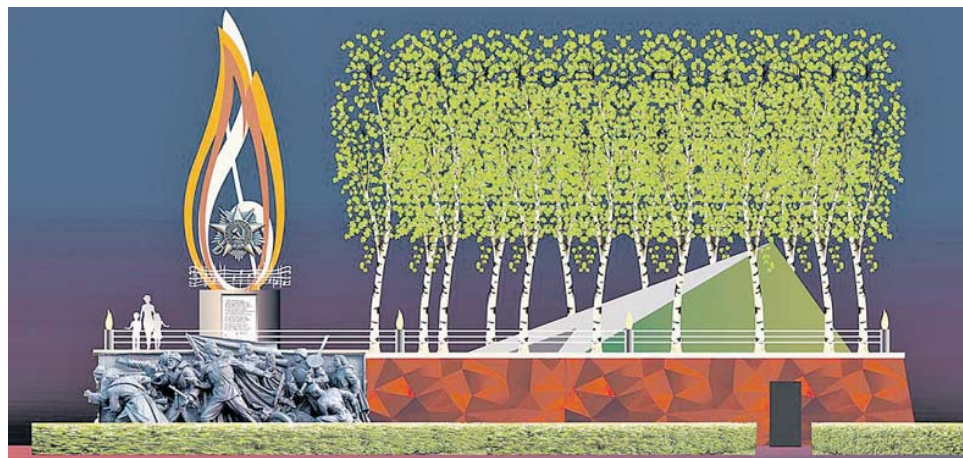
стихотворение «В землянке». А в феврале 1942-го в редакцию фронтовой газеты, к которой тогда прикомандировали Суркова, заглянул композитор Константин Листов. Поэт-фронтовик, по его собственному признанию, был уверен, что у музыканта вряд ли что в итоге выйдет. Но всего-то через не-

Корреспондент газеты «Петровка, 38» Александр Нестеров, автор идеи проекта и эскизов памятника-мемориала, рассказал: «На протяжении достаточно продолжительного времени Фондом поддержки социальных сфер творческого объединения КИНО прессклуба осуществляется общественно значимая программа «Герои Отчизны — мемориалы памяти!». В рамках этой программы и планиру-

ликвидации аварии на ЧАЭС, кавалер ордена Мужества. К участию в этом благом деле приглашаются граждане и организации.

Александр ТАРАСОВ.

Фото Александра НЕСТЕРОВА и из архива Михаила КУЗНЕЦОВА. По материалам газеты «Петровка, 38», дополнительная информация о проекте на сайте www.fond-sfer.ru.



Эскиз-идея памятника-мемориала «Землянка». Автор - Александр Нестеров